

Psychoanalyse und Film - The Dark Knight (Der dunkle Ritter)

Veranstaltung - Psychoanalyse und Film - The Dark Knight (Der dunkle Ritter) ʘ

Titel	Psychoanalyse und Film - The Dark Knight (Der dunkle Ritter)
Wann	07.06.2020, 17:Aug Uhr

Beschreibung

Die Filmreihe Psychoanalyse und Film eine Kooperation des Filmmuseums München und der Akademie für Psychoanalyse, wird fortgesetzt. Das Thema dieser Reihe Psychoanalyse und Film ist **"Das Böse"**

The Dark Knight (Der dunkle Ritter)

USA, GB 2008 - R: Christopher Nolan - B: Jonathan und Christopher Nolan - K: Wally Pfister - M: Hans Zimmer, J.N.Howard - D: Christian Bale, Heath Ledger, Michael Caine, Gary Oldman - 153 min, OmU

Im mittleren Film von Christopher Nolans Batman Trilogie, dem apokalyptischen babylonischen Drama „The Dark Knight“, wird Batman selbst fast zur Nebenfigur des faszinierend-schillernden, von Heath Ledger furios gespielten „Joker“, eines perfiden, sinisteren, dabei taxonomisch nicht fassbaren und zugleich uns bannenden Psychopathen, der die Ober- und Unterwelt von „Gotham City“ mit einer Serie von terroristischen Akten in Atem hält. In kongenialer Weise verkörpert der „Joker“ hier die archetypische Figur des „bösen Clowns“, berühmt geworden z.B. durch Stephen Kings Figur „Pennywise“ in „Es“. Zynismus, amoralische Komik und Charakterdeviationen erschaffen eine neue Variante des Bösen, eine rebellische Skrupellosigkeit, die manchen an das selbstgewisse und machiavellistische Auftreten aktueller öffentlicher Figuren wie Donald Trump oder Boris Johnson gemahnt. Der „böse Clown“ lässt einen allerdings nicht allein erschauern, sondern lädt ein zur Identifikation mit seinem destruktiven solipsistischen Exzess, der in einer verführerischen, pseudophilosophischen Maxime gipfelt: „Ich bin das Chaos, und das Chaos ist fair!“ „ruft der Joker - uns Zuschauern auch? - zu.

Einführung und Diskussion: Mathias Lohmer, Corinna Wernz

Nähere Informationen finden Sie unter www.psychanalyse-film.eu