

La Belle et la Bête - Frauen und Männerbilder im Kino

Veranstaltung - La Belle et la Bête - Frauen und Männerbilder im Kino

Titel	La Belle et la Bête - Frauen und Männerbilder im Kino
Wann	10.01.2014, 12:Sep Uhr - 20:Sep Uhr

Beschreibung

La Belle et la Bête

Frauen und Männerbilder im Kino
Film # Psychoanalyse

Jean Cocteaus La Belle et la Bête (F 1946) war weit mehr als bloß eine Märchenverfilmung. Er setzte Geschlechtsphantasien so ins bewegte Bild, dass der Titel zum geflügelten Wort wurde und bis in die Gegenwartskultur wirkt. Seine Weiblichkeitskonstruktion beschäftigte die feministische, seine Konstruktion von Männlichkeit die queere Debatte – waren doch Jean Marais, der Avenant, Bestie und Prinz als Tripelrolle verkörpert, und sein Regisseur ein großes Liebespaar, und im Film ist das durchaus zu sehen.

Heute ermöglicht der würdig gealterte Film eine frische Sicht – sowohl auf die Konstrukte wie ihre Konstrukteure. Weiblichkeit als Produkt männlicher Kinoblicke – Männlichkeit auch? Und was ist mit den weiblichen Kinoblicken?

Bevor uns die Dichotomien vollends abhandeln kommen, zettelt die Tagung recht dichotome Debatten an: Zwischen einem Psychoanalytiker und einer Kulturwissenschaftlerin über Frauenbilder (Andrea Sabbadini, London und Christine Kirchhoff, Berlin), sowie zwischen einer Psychoanalytikerin und einem Filmwissenschaftler über Männerbilder (Marianne Leuzinger-Bohleber, Frankfurt/M. und Andreas Rost, München). Es wird um Images gehen – und um Imaginationen.

Die Moderation liegt bei Mitgliedern der Münchner Arbeitsgruppe Psychoanalyse und Film (Katharina Leube-Sonnleitner und Mathias Lohmer).

Claudia Engelhardt, Andreas Hamburger und Wolfgang Mertens führen in Gegenstand und Anlass der Tagung ein.

Den Abschluss bildet ein Geburtstagsempfang in den Foyers des Filmmuseums im 1. Stock.

Programm

Freitag, 10. Januar 2014

12.00 Begrüßung: Claudia Engelhardt
 Münchner Filmmuseum

 Andreas Hamburger
 Schöne Biester. Eine filmpsychoanalytische Einstimmung

12.30 – 13.00 Wolfgang Mertens
 Ein szenischer Rebell

13.00 – 14.30 La Belle et la Bête (F 1946)

14.30 Kaffeepause

15.15 – 16.30 The Beauties: Screened Women
A conversation between
Christine Kirchhoff and Andrea Sabbadini

Moderation: Katharina Leube-Sonnleitner

16.30 – 17.15 The Beasts: Leinwandmänner
Ein Gespräch zwischen
Marianne Leuzinger-Bohleber und Andreas Rost

Moderation: Mathias Lohmer

17.30 – 20.00 Empfang in den Foyers des Filmmuseums im 1. Stock

Gebühren incl. Film und Empfang

Bei verbindlicher Anmeldung bis 20.12.2013

55,- Euro / 25,- Euro ermäßigt*

Tageskasse

65,- Euro / 35,- Euro ermäßigt*

*Studierende, Ausbildungsteilnehmer, MFZ

Anmeldung

Bis spätestens 20. Dezember 2013 per E-mail oder Fax

Telefon 089-5 02 42 76, Fax 089-54 07 55 00,

E-Mail: mueller-jahn@psychoanalyse-muenchen.de

Fortbildungspunkte

Aus ausführliche Programm finden Sie [hier als PDF](#)