

Film und Psychoanalyse - Rękopis znaleziony w Saragossie (Die Handschrift von Saragossa)

Veranstaltung - Film und Psychoanalyse - Rękopis znaleziony w Saragossie (Die Handschrift von Saragossa) ∪

Titel	Film und Psychoanalyse - Rękopis znaleziony w Saragossie (Die Handschrift von Saragossa)
Wann	22.10.2017, 17:Sep Uhr

Beschreibung

Die Filmreihe Psychoanalyse und Film eine Kooperation des Filmmuseums München und der Akademie für Psychoanalyse, wird fortgesetzt. Das Thema dieser Reihe Psychoanalyse und Film ist "**Lieblingsfilme**"

Rekopis znaleziony w Saragossie (Die Handschrift von Saragossa) Polen 1964 – R: Wojciech Has – B: Tadeusz Kwiatkowski– K: Mieczysław Jahoda – M: Krzysztof Penderecki - D: Zbigniew Cybulski, Elżbieta Czyżewska, Beata Tyszkiewicz, Gustaw Holoubek – 182 min, OmU

Als Bewunderer dieses hochgradig surrealen, komischen und expressionistischen „Lieblingsfilms“ und Kultfilm des Phantastischen Kinos befinden wir uns in bester Gesellschaft mit Buñuel, Scorsese und Coppola. Der als unverfilmbar geltenden verzackten Romanvorlage des Abenteurers Graf Potocki entspricht der Regisseur erzähltechnisch durch viele Rückblenden, die er sogar noch mehr verschachtelt als Pasolini in seinen „Erotischen Geschichten aus 1001 Nacht“ und durch die zumindest ein Teil der aberwitzig zahlreichen Romanfiguren und Nebenhandlungen repräsentiert ist. Cybulski, der früh verstorbene Starschauspieler des polnischen Kinos, brilliert in einer seiner berühmtesten Rollen als in der Sierra Morena zur Zeit der Inquisition von spukhaften Kräften herumgetriebener Offizier, der jeden Morgen vom Murmeltier begrüßt unter einem Galgen mit Gehängten erwacht. Bei jeder neuen Verschachtelung der Geschichte in die Tiefe wächst die Lust des mitdelirierenden Zuschauers, während gegen Ende, beim Auftauchen aus ihr, die Angst steigt, dieser Film mit beträchtlicher Überlänge könne jemals enden.

Einführung: Salek Kutschinski

Zeit: Sonntag, 22.10.2017, 17:30 Uhr **Nähere Informationen finden Sie unter** www.psychoanalyse-film.eu